

"Будущее Чацкого"

Осенью 1966 года я был учеником 9 "В" класса ФМШ при МГУ. И вот однажды, Галина Васильевна Белоцкая задала нам сочинение на тему "Будущее Чацкого". Я спросил у нее, можно ли написать это сочинение прямо в виде продолжения "Горя от ума", и она против этого не стала возражать.

Когда я взялся за изготовление этого опуса. Володя Стратонов тоже захотел поучаствовать в этом благородном деле, и мы с ним договорились о разделении труда: он взялся за "любовные" сцены, а я – за "политические" и "философские".

В результате "Продолжение" заняло 15 страниц в тонкой школьной тетради за 2 копейки (на обложке которой после цены были еще изящно напечатаны "Законы юных пионеров Советского Союза"). Из этих 15-ти страниц Володе принадлежат следующие части: последние 10 строчек страницы 7, страницы 8 и 9, последние 2 строчки страницы 13 и страница 14. Таким образом, "политические" и "философские" сцены занимают больше места, чем "любовные", из чего напрашивается вывод, что самую тяжелую и трудоемкую часть работы я коварно взвалил на Володю, а сам взялся за ту часть, изготовление которой было более легким делом (чем и объяснялась моя большая производительность)...

Далее возникла следующая проблема. Как "сдать" плод нашего коллегиального труда? Поскольку сдача коллективного сочинения не была предусмотрена "правилами игры", мы решили подать его от моего имени.

Практически это означало, что я согласился принять на себя все потенциальные последствия нашей "литературно-хулиганской" выходки (которые в тот момент были для нас не очевидны). Но я решил действовать по принципу "пан – или пропал". С одной стороны дело пахло 2-мя баллами в журнал, а с другой – соблазн проявить "удаль" и "молодечество" перед одноклассниками был слишком велик...

Однако, дело обошлось без серьезных последствий. По указанию Галины Васильевны "Будущее Чацкого" было вслух зачитано на уроке. При этом Галина Васильевна внешне изображала полную серьезность и провела, официальный и глубокомысленный разбор произведения "по всем правилам". Тем самым она формально исполнила свой учительский долг (и в случае, например, доноса по поводу творящихся на ее уроке безобразий, ни одна комиссия не смогла бы ей ничего инкриминировать). В заключение она объявила, что ставит "два" за литературу, и "пять" - за русский язык

Однако, на самом деле оценка так и не была выставлена в журнал, А тетради - вообще нет никакой оценки, а стоит только лукаво-уклончивая пометка "См."

В результате получилось, что мне досталась вся литературная слава, а Володя Стратонов был вынужден удовлетвориться скромной ролью "литературного негра"...

Сергей Романенко
ноябрь 2004

Шетрадь

по литературе.

Сочинение на тему:

„Будущее Чайковского.“

уч-ка 9 „В“ класса

Романенко Сергей.

Продолжение комедии
Грибоедова "Горе от ума".

1.

Действие 5.

(Чацкий сидит в карете)

Чацкий.

Да будет проклят этот мир!

Его я добровольно покидаю!

Тебе, о Софьяшкa, я всё прощаю,

А сам я мудрость поищу в поездке по Китаю,

Тупоюза там искусству поучусь.

(К извозчику)

Ну что, адмирал, везёшь ли до Китая?

Извозчик.

На этот счёт саманья оставлено.

Мой конь ретив!

Овса, пожалуй, хватает,

А конь не хватает-

Свистнем* где-нибудь.

Немалой предстоит нам путь,

* т.е. экстронпримруем (нар. выранс).

Но, с Божьей помощью докатим!

Действие 6.

(Происходит через пять лет. Из дома выходит швейцар Филока и останавливается в глубокой задумчивости.)

Швейцар Филока.

Всё в мире прах,

Всё будет прахом.

Тогда чего же мы хотим?!

Трепещи мы златом и бумагом

И снова мир делить спешим!!

К чему вся эта брань?

Власть над штирохеным

Всего лишь ветерком возмущенный туман,

Лишь бездехово жалкий караван

В пустынях сумрачного Марса!

Заглянем лучше в собственную душу:

В ней бездна звёздных, неземных миров.

Тробоу, церквушек, дьяволов, крестов,

моши и жуликов-попов.*

Как много там олутов тёмных,

В которых хорошо тонуться,

Как много (просто гениальных)

В ней древних средств самоубийств!

(Раздаётся крик: "Уши злодей!" На балкон с мушкетом на перевес выдвигает Франусов. Не выдержав его тяжести, тот с печальными скрипом обрушивается на проходившего по улице Молчалина.)

Молчалин.

Какой смертельный грех на душу взял.

И вот, рука господня покарала!

О Франусов! Вчера балкон я тайно поднимил

И с умыслом сейчас я мимо прохожу,

Чтоб выманить тебя из дома

И в рай тебе открыть дорогу.

(Уширает.)

Франусов.

* здесь у автора обличение реакционной роти религии.

4.

Чуи! Его желая я смерти.
и вот, лежу с пробитой шавой!
Швейцар! Пашаи меня домой.
(Умирает.)

Швейцар.

Хороший был Монгарин человек.
С тех пор, как Фамуров его из дома выгнал,
Он закегалеки делать стал,
Поставил хорошо свой бизнес
и через год уже миллионом обзавел!

(Только что приехавший из Китая Чацкий
идёт по улице, постепенно приближаясь к месту
присшествия)

Чацкий.

В Китае я пять лет не зря провёл!
И у китайских мудрецов
Я многие тайны научился.
Тупнозом в совершенстве овладел.
Чтож, Фамуров, негради твоей удр.
Теперь тебя мешки с песком таскать
заставлю!

(скрежещет в ярости зубами.)

И буду из тебя верёвки вить,
А Софьюшку заставлю полюбить
меня душой и телом!

(Раздается кандалный звон. По дороге
поют каторжников в Сибирь. Среди них
Репетилов, Князь-Андрей и прочие компании.)

Репетилов.

Где ты, моя свобода!
Молчалив нас, проклятый, погубил!
К себе домой коварно заманил
и в преферанс оставил ловко.
Злодей! моё имущество забрал,
Но и его, покрыть должок, всё же не хватило.
И вот, по тракту гонят нас уныло.
Казённые нас ноги стерегут.

Чацкий.

Опять насиле над человеком вижу!
Пусть каторжник — он тоже хочет жить!
^{Пусть он кого-то и зарезал —}
~~Когда перед тобой страдаешь.~~

6

мы всех (живых) должны любить!
~~Как можно верить и любить?!~~

Я дам свободу им, понсалуй.

Пусть птички разлетаются по свету.

Летите! Уилушних классов

Берите звонкую помету!*

Гипноз поможет в деле этом.

(Пристально смотрит на охранников, те, не выдержав его взгляда, вразбегаются кто-куда. Репетилов набрасывается на Чацкого и душит его в объятиях.)

Репетилов.

Кого я вижу!

Друг мой, Чацкий!

Тебя по-прежнему безумно я люблю.....

(Пауза.)

.... Но это там..... Как я понимаю,

лежат на мостовой два человека в штатском.

Чацкий.

Что вижу я!

Что целить мне!

* Ближнее автором существующего строя.

Найду теперь где утешенье?!!!!

Кому теперь я отомщу???

Кого заставлю ползать я у ног моих
и съездо умирать прощенья!

Увы! Все рухнуло надежды.

Зачем за зря растрачу я пять лет!!

(Идет по направлению к похищенной. Дверь с треском открывается и к месту происшествия бежит домохозяйка Францова. Чацкий останавливается.)

1й голос.

О боже мой!

2й голос.

Что тут случилось?

3й голос.

Ну как убилишь!?

4й голос.

Сколько? Где??

(Лашится сквозь толпу.)

5й голос. (со злостью)

Куды ты лезешь! Что тебе!
 (На крыльце появляется Софья. Пауза
 расступается.)

Софья.

Убьешь. Братюшка! Ах, Боже мой.
 Да наконец ты нас оставил.

(Падает на колени, причитает.)

Чацкий (Взволнованный зрелищем.)

О Боже, как она похорошела.

Как мимя в цвету, её краса.

И даже горе не содрёт с лица,

И даже смерть её отиза

Затмить не сможет

Юности напева.

Нет! В её же здесь любовь моя.

К тебе опять вернусь я.

(Пауза.)

О Нет! О нет! О что я говорю!

На этот дом я чалокши проклятые
 здесь больше нет друзей и братьев!

Сюда я мстить приехал!

(Пауза.)

А, впрочем, их сейчас не трогай.
Пускай спокойно справят похороны.

(К мурге.)

А ну, дружок, давай скорей карету!

(Лиза, услышав его голос, поднимает голову и, увидев Чацкого, вскрикивает.)

Лиза.

Смотрите! Чацкий здесь!

(Сорья вскакивает, поворачивается на угол П и, видя Чацкого, падает в обморок.)

Челюдов забирает её и Французова и уносит в дом. Молчалин остаётся на мостовой. Появляется швейцар. Обшарив карманы, он тащит за заднюю ногу Молчалина на середину мостовой. Остановив пролётку, просит ямщика отвезти его (за хорошую мзду) куда-нибудь подальше. Тот соглашается.)

Действие 7.

(слабо освещенная каморка швейцара.
Он сидит за столом. Перед ним бутылка минеральной
воды самодеятельного производства и пивная кружка.)

Филька.

Да! Жизнь вода....

Но, иногда, она опасней чем $H_2SO_4^*$!

Понесите нет счастья в этом мире.

И лучше поскорей его покинуть навсегда.

И Франсуа, как видно, знал,

Что это нужно сделать поскорее:

Он не хотел мешки с песком таскать.

А плашко! Кто же мне опять,

Как прежде, кинет чайные.

Эти двадцать лет сижу бесшумно я швейцаром

И наблюдаю без планет.

Пронзительными, всё познающими взглядами

Слежу конец их и разбег.

И судьбы мира предо мной раскрыты

Движеньем их, начертанным Пворцом.

* гит. ам-фа и о-тетре (серная кислота).

Я зрю их жизни смерть, закон природы,
 И буйство сил, пред их концом.
 И в зодчих линиях их вечных траекторий
 Рождение Вселенной всё живёт.
 Не познанные тысячью теорий,
 В дыму передо мной живёт.

Соорудил я телескоп,
 Для этого украв очки у деда,
 И составляю гороскоп,
 Взвизывая сквозь него на небо.....

(Чкается с бутылкой пьют.)

А как уже Софьюшка страдает!
 Пять лет без Чацкого ждала.
 Она как плазма утрачивает
 любви терзаний не стерта!

Что будет дальше с ней?

Поищу-ка, посмотрю на свод небес.
 Душа гужская хоть и тёплым лес,
 Но я, как книги, в небе их читаю.

(Смотрит на часы, бледнеет, аллилуйя шу-

кай рокот, стены дома трясутся.)

О Марошет! Как я заблн,

Несчастный ~~автомат~~^{автомат}

Вот до чего доводит самогон²!

Ведь знал же я давно,

Что Чацкий станет летитъ.

Сейчас он должен направитъ

На нас толпу китайцев,

Своих друзей.....

(Стены рушатся, видна масса делови-
то сующих китайцев, которые по курти-
скину рассказывают дом Францова.)

Действие 8.

(Развалины дома Францова. Везде лежат
груды строительного мусора. На печной трубе,
сидом уцелевшей, сидит швейцар.)

Швейцар.

О, вижу я: китайцы неподвластны небесам!

Не ожидал, что печку не разрушат.

1) нар. выражение

2) Народный примет.

И если Чацкий на кого не гнев обрушит —
 Пошу уже не одоброватъ!

(Появляется Чацкий с лопаткой и
 лопатой в руках.)

Чацкий.

Душа уже не просит мести.

Теперь во мне царит покой.

Спасу кого-нибудь от смерти!

А трупы завалию землей.

Хоть много тонн здесь кирпичей тяжёлых,

Но радкий труд когда-нибудь

Позволит с места их свергнуть.

(Энергично тюкает лопаткой. Из-под
 груды кирпичей, или разбираемой, выскаки-
 вает Софья.)

Софья.

Ты жизнь мне спас.

Теперь тебя люблю я!

Чацкий.

Ах, Софьюшка, пища, любовь моя.

Ведь чувствовал, что счастье здесь
найдут я.

(Обнимаются)

Ах, что Софья.

Ах, Чацкий, друг мой, милый мой.
Я потеряла уже давно покой
и нет любви моей конца и края.

Швейцар (с трубы)

Любви их нет конца, а мне конец идёт:
Я чувствую, что постепенно замерзаю.
Чацкий.

Ах, Софьюшка, моя душа,
Пронзённая стрелой любви, вивает.
Не сплю ни днём, ни ночью я:
Романсы о тебе слагаю.

Софья.

Мой друг, душа моя тобой покорена.
В твоих руках теперь она.

(Обнимаются и целуются.)

Действие 9.

15

(Окна дома Монголина ярко освещены.
Идет пир горой. Звучит музыка. У входа
стоит гордый швейцар Филька.)

Филька.

Как Венюшка Свержковой
Вдруг счастье меня озарило
И новый хозяин на водку вдруг рюмку подарил.
Как Чацкий мне мил!

Галактики далекой мерцающий свет
Сквозь годы идет к нам
И гаснет в тумане Земли.

Там — кванты миллионы парсеков прошил,
Здесь — жалкие сто километров
Их гасят беззвучно ~~и страшно~~ ^{и страшно} в тиши.

И Чацкий прошил сквозь преграды невзгод,
Но быль уничтожен любовью мгновенно
И свадьбу играют уж с Софьей они,
И будет их счастье годы петлею.

Конец.

См.

Цена 2 коп.

12 листов

ЗАКОНЫ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Пионер любит свою Родину, Коммунистическую партию Советского Союза. Он готовит себя к вступлению в члены ВЛКСМ.

Пионер чтит память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за свободу и процветание Советской Родины.

Пионер дружит с детьми всех стран мира.

Пионер прилежно учится, дисциплинирован и вежлив.

Пионер любит трудиться и бережет народное добро.

Пионер — хороший товарищ, заботится о младших, помогает старшим.

Пионер растет смелым и не боится трудностей.

Пионер говорит правду, он дорожит честью своего отряда.

Пионер закаляет себя, каждый день делает физкультурную зарядку.

Пионер любит природу, он — защитник зеленых насаждений, полезных птиц и животных.

Пионер — всем ребятам пример.

Управление Культтоваров Мосгорсовнархоза
Производственное объединение «Восход», цех № 3
Олсуфьевский, 10