

## "Будущее Чацкого"

Осенью 1966 года я был учеником 9 "В" класса ФМШ при МГУ. И вот однажды, Галина Васильевна Белоцкая задала нам сочинение на тему "Будущее Чацкого". Я спросил у нее, можно ли написать это сочинение прямо в виде продолжения "Горя от ума", и она против этого не стала возражать.

Когда я взялся за изготовление этого опуса. Володя Стратонов тоже захотел поучаствовать в этом благородном деле, и мы с ним договорились о разделении труда: он взялся за "любовные" сцены, а я – за "политические" и "философские".

В результате "Продолжение" заняло 15 страниц в тонкой школьной тетради за 2 копейки (на обложке которой после цены были еще изящно напечатаны "Законы юных пионеров Советского Союза"). Из этих 15-ти страниц Володе принадлежат следующие части: последние 10 строчек страницы 7, страницы 8 и 9, последние 2 строчки страницы 13 и страница 14. Таким образом, "политические" и "философские" сцены занимают больше места, чем "любовные", из чего напрашивается вывод, что самую тяжелую и трудоемкую часть работы я коварно взвалил на Володю, а сам взялся за ту часть, изготовление которой было более легким делом (чем и объяснялась моя большая производительность)...

Далее возникла следующая проблема. Как "сдать" плод нашего коллегиального труда? Поскольку сдача коллективного сочинения не была предусмотрена "правилами игры", мы решили подать его от моего имени.

Практически это означало, что я согласился принять на себя все потенциальные последствия нашей "литературно-хулиганской" выходки (которые в тот момент были для нас не очевидны). Но я решил действовать по принципу "пан – или пропал". С одной стороны дело пахло 2-мя баллами в журнал, а с другой – соблазн проявить "удаль" и "молодечество" перед одноклассниками был слишком велик...

Однако, дело обошлось без серьезных последствий. По указанию Галины Васильевны "Будущее Чацкого" было вслух зачитано на уроке. При этом Галина Васильевна внешне изображала полную серьезность и провела, официальный и глубокомысленный разбор произведения "по всем правилам". Тем самым она формально исполнила свой учительский долг (и в случае, например, доноса по поводу творящихся на ее уроке безобразий, ни одна комиссия не смогла бы ей ничего инкриминировать). В заключение она объявила, что ставит "два" за литературу, и "пять" - за русский язык

Однако, на самом деле оценка так и не была выставлена в журнал, А тетради - вообще нет никакой оценки, а стоит только лукаво-уклончивая пометка "См."

В результате получилось, что мне досталась вся литературная слава, а Володя Стратонов был вынужден удовлетвориться скромной ролью "литературного негра"...

Сергей Романенко  
ноябрь 2004

# Тетрадь

по литературе.

Сочинение на тему:

„Будущее Чацкого.“

уч-ка 9 „В“ класса

Романенко Сергей.

Продолжение комедии  
Грибоедова "Горе от ума".

1.

Действие 5.

(Чацкий сидит в карете)

Чацкий.

Да будет проклят этот мир!

Его я добровольно покидаю!

Тебе, о Софьяшника, я всё прощаю,

А сам я мудрость поищу в поездке по Китаю,

Тупоюза там искусству поучусь.

(К извозчику)

Ну что, адмирик, везёшь ли до Китая?

Извозчик.

На тот счёт самовенъ оставилъ.

Мой конь ретив!

Овса, пожалуй, хватит,

А конь не хватит-

Свистнем\* где нибудь.

Немалой предстоит нам путь,

\* т.е. экстронпримруем (нар. выраз.).

Но, с Божьей помощью докатим!

Действие 6.

(Происходит через пять лет. Из дома выходит швейцар Филока и останавливается в глубокой задумчивости.)

Швейцар Филока.

Всё в мире прах,

Всё будет прахом.

Тогда чего же мы хотим?!

Тремши мы златом и бумагом

И снова мир дельты спешим!!

К чему вся эта брань?

Власть над иштонским

Всего лишь ветерком возмущенный туман,

Лишь бездехов каменный караван

В пустынях сумрачного Марса!

Заглянем лучше в собственную душу:

В ней бездна звездных, неземных миров.

Тробоу, церквушек, дьяволов, крестов,

моим и кушков-попов.\*

Как много там олутов тёмных,  
В которых хорошо тониться,  
Как много (просто гениальных)

В ней древних средств самоубиться!

(Раздаётся крик: „Чирри злодей!“ На балкон  
с пушкетом на перевес выбегает Франусов. Не  
выдержав его тяжести, тот с печальными  
скрипами обрушивается на проходившего по  
улице Молчамина.)

Молчагин.

Какой смертельный грех на душу взял.  
И вот, рука господня покарала!

О Франусов! Вчера балкон я тайно поднимил  
И с умыслом сейчас я мимо прохожу,  
Чтоб выманить тебя из дома  
И в рай тебе открыть дорогу.

(Чирриает.)

Франусов.

\* здесь у автора обличение реакционной роли религии.

4.

Чьи! Его желан я смерти.  
и вот, лежу с пробитой шавой!  
Швейцар! Пашаи меня долой.  
(Умирает.)

Швейцар.

Хороший был Монгарин человек.  
С тех пор, как Фамуров его из дома выгнал,  
Он закегалеки делать стал,  
Поставил хорошо свой бизнес  
и через год уже миллионном обладан!

(Только что приехавший из Китая Чацкий  
идёт по улице, постепенно приближаясь к месту  
присшествия)

Чацкий.

В Китае я пять лет не зря провёл!  
И у китайских мудрецов  
Я многие тайны научился.  
Гимнозом в совершенстве овладею.  
Чтож, Фамуров, негради твоей удае.  
Теперь тебя мешки с песком таккато  
заставлю!

(скрежещет в ярости зубами.)

И буду из тебя верёвочки вить,  
А Софьюшку заставлю полюбить  
меня душой и телом!

(Раздается кандалыный звон. По дороге  
поют каторжников в Сибирь. Среди них  
Репетилов, Князь-Андрей и прочие компания.)

Репетилов.

Где ты, моя свобода!  
Молчалив нас, проклятый, погубил!  
К себе домой коварно заманил  
и в преферанс обставил ловко.  
Злодей! моё имущество забрал,  
Но и его, покрыть должок, всё же не хватило.  
И вот, по тракту поет нас уныло.  
Казённые нас ноги стерегут.

Чацкий.

Опять насиле над человеком вижу!  
Пьет каторжник — он тоже хочет жить!  
Пьет он кого-то и зарезал —  
~~Когда перед тобой страдаешь.~~



мы всех (живых) должны любить!  
~~Как можно верить и любить?!~~

я дам свободу им, покаянию.

Пусть птички разлетаются по свету.

Летите! Уиллиамов классов

Берите звонкую помету!\*

Гитроз поможет в деле этом.

(Пристально смотрит на охранников. Те, не выдержав его взгляда, разбегаются кто-куда. Репетилов набрасывается на Чацкого и душит его в объятиях.)

Репетилов.

Кого я вижу!

Друг мой, Чацкий!

Тебя по-прежнему безумно я люблю.....

(Пауза.)

.... Но что там..... Как я понимаю,

лежат на мостовой два человека в штатском.

Чацкий.

Что вижу я!

Что целить мне!

\* обличение автором существующего строя.

Найду теперь где утешенье?!!!

Кому теперь я отомщу???

Кого заставлю ползать я у ног моих  
и съездо умирать прощенья!

Увы! Все рухнуло надежды.

Зачем за зря растрачу я пять лет!!

(Идет по направлению к погребам. Дверь с треском открывается и к месту происшествия бежит домохозяйка Францова. Чацкий останавливается.)

1й голос.

О боже мой!

2й голос.

Что тут случилось?

3й голос.

Никак убили!?

4й голос.

Сколько? Где??

(Лашится сквозь толпу.)

5й голос. (со злостью)

Кучы ты лезешь! Что тебе!  
 (На крыльце появляется Софья. Паша  
 расступается.)

Софья.

Убьешь. Братюшка! Ах, боже мой.  
 Да наконец ты нас оставил.

(Падают на колени, причитают.)

Чайский (Взволнованный зрелищем.)

О боже, как она похорошела.  
 Как мимя в цвету, её краса.  
 И даже горе не содрёт с лица,  
 И даже смерть её отиза  
 Затмить не сможет  
 Юности напева.

Нет! В её же здесь любовь моя.  
 К тебе опять вернусь я.

(Пауза.)

О Нет! О нет! О что я говорю!  
 На этот дом я чашею проклятуе  
 Здесь больше нет друзей и братьев!

Сюда я итить приехал!

(Пауза.)

А, впрочем, их сейчас не трогай.

Русский спокойно справит похороны.

(К шурге.)

А ну, дружок, давай скорей карету!

(Лиза, услышав его голос, поднимает голову и, увидев Чацкого, вскрикивает.)

Лиза.

Смотрите! Чацкий здесь!

(Сорья вскакивает, поворачивается на

уши и, видя Чацкого, падает в обморок.

Челюдов забирает её и Францезова и уносит в дом. Молчалин остаётся на мостовой. Появляется швейцар. Обшарив карманы, он тащит

за заднюю ногу Молчалина на середину мостовой. Остановив пролётку, просит лишника отвезти его (за хорошую шургу) куда-нибудь подальше. Тот соглашается.)

## Действие 7.

(слабо освещенная каморка швейцара.  
он сидит за столом. перед ним бутылка напит-  
ка самодельного производства и тивная кружка)  
Филлока.

Да! Жизнь вода.....

Но, иногда, она опасней чем  $H_2SO_4^*$ !

Понестиме нет счастья в этом мире.

И лучше поскорей его покинуть навсегда.

И Франсуав, как видно, знает,

Что это нужно сделать поскорее:

Он не хотел мешки с песком таскать.

А плашко! Кто же мне опять,

Как прежде, кинет чайные.

Эти двадцать лет сижу бесшестно я швейцаром  
И наблюдаю бел планет.

Пронзительными, все познающими взглядами  
Слежу конец их и разбег.

И судьбы мира предо мной раскрыты  
Движеньями их, начертанными Творцом.

\* гит. ам-ква ж о-четыре (серная кислота).

Я зрю их жизни смерть, закон природы,  
 И буйство сил, пред их копытом.  
 И в зодчих мшлях их векных траекторий  
 Рождение Вселенной всё живёт.  
 Не познанное тысячью теорий,  
 В дыму передо мной живёт.

Соорудил я телескоп,  
 Для этого украво очки у деда,  
 И составляю гороскоп,  
 Взирая сквозь него на небо.....

(Чкается с бутилем. Поёт.)

А как ужс Софьюшка страдает!  
 Пять лет ведь Чацкого ждала.  
 Она как плазма утраивает  
 любви терзаний не стерпя!

Что будет дальше с ней?

Поиду-ка, посмотрю на свод небес.  
 Душа гужая хоть и тёмный лес,  
 Но я, как книси, в небе их гатаю.

(Смотрит на часы, бледнеет, слышит шу-

кой рокот, стены дома трясутся.)  
 О Марионет! Как я заблуждён,  
 Несчастный ~~охлажден~~ <sup>охлажден</sup>  
 Вот до чего доводит самогон!<sup>2</sup>  
 Ведь знала же я давно,  
 Что Чацкий станет лстить.  
 Сейчас он должен направиться  
 На нас толпу китайцев,  
 Своих друзей.....

(Стены рушатся, видна толпа делови-  
 то смуровших китайцев, которые по кирки-  
 шку расматкивают дом Францова.)

### Действие 8.

(Развалины дома Францова. Везде лежат  
 груды строительного мусора. На печной трубе,  
 худом уцелевшей, сидит швейцар.)

### Швейцар.

О, вижу я: китайцы неподвластны небесам!  
 Не ожидал, что печку не разрушат.

1) Нар. выражение

2) Народный напев.

и если Чацкий на кого их гнев обрушит —  
 Мошу уже не сдобривать!

(Появляется Чацкий с лопаткой и  
 лопатой в руках.)

Чацкий.

Душа уже не просит мести.

Теперь во мне царит покой.

Спасу кого-нибудь от смерти!

А трупы завалию землёй.

Хоть много тонн здесь кирпичей тяжёлых,

Но радский труд когда-нибудь

Позволит с места их свергнуть.

(Энергично тыкает лопаткой. Из-под  
 груды кирпичей, или разбитой, выскаки-  
 вает Софья.)

Софья.

Ты жизнь мне спас.

Теперь тебя люблю я!

Чацкий.

Ах, Софьюшка, жива, любовь моя.



Ведь чувствовал, что счастье здесь  
найду я.

(Обнимаются)

Ах, это Софья.

Ах, Чацкий, друг мой, милый мой.  
Я потеряла уже давно покой  
и нет любви моей конца и края.

Швейцар (с трубы)

Любви их нет конца, а мне конец идёт:  
Я чувствую, что постепенно замерзаю.  
Чацкий.

Ах, Софьюшка, моя душа,  
Пронзённая стрелой любви, встает.  
Не сплю ни днём, ни ночью я:  
Романсы о тебе слыгаю.

Софья.

Мой друг, душа моя тобой покорена.  
В твоих руках теперь она.

(Обнимаются и целуются.)

## Действие 9.

(Окна дома Мавгалина ярко освещены.  
Идёт пир горой. Звучит музыка. У входа  
стоит гордый швейцар Филька.)

Филька.

Как вешалка Сверхновой  
Вдруг счастье меня озарило  
И новый хозяин на воздух вдруг ружьё подарил.  
Как Чацкий мне мил!

Галактики дальней мерцающий свет  
Сквозь годы идёт к нам  
И гаснет в тумане Земли.

Там - кванты мильоны парсеков прошли,

Здесь - малкие сто километров  
Их гасят беззвучно ~~в тишине~~ <sup>и страшно</sup> в тишине.

И Чацкий прошёл сквозь преграды невзгод,  
Но быль уничтожен любовью мгновенно  
И свадьбу играют уж с Софьей они,  
И будет их счастье годы неслучно.

Конеч.

См.

Цена 2 коп.

12 листов

---

---

## ЗАКОНЫ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Пионер любит свою Родину, Коммунистическую партию Советского Союза. Он готовит себя к вступлению в члены ВЛКСМ.

Пионер чтит память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за свободу и процветание Советской Родины.

Пионер дружит с детьми всех стран мира.

Пионер прилежно учится, дисциплинирован и вежлив.

Пионер любит трудиться и бережет народное добро.

Пионер — хороший товарищ, заботится о младших, помогает старшим.

Пионер растет смелым и не боится трудностей.

Пионер говорит правду, он дорожит честью своего отряда.

Пионер закаляет себя, каждый день делает физкультурную зарядку.

Пионер любит природу, он — защитник зеленых насаждений, полезных птиц и животных.

Пионер — всем ребятам пример.

---

---

Управление Культтоваров Мосгорсовнархоза  
Производственное объединение «Восход», цех № 3  
Олсуфьевский, 10